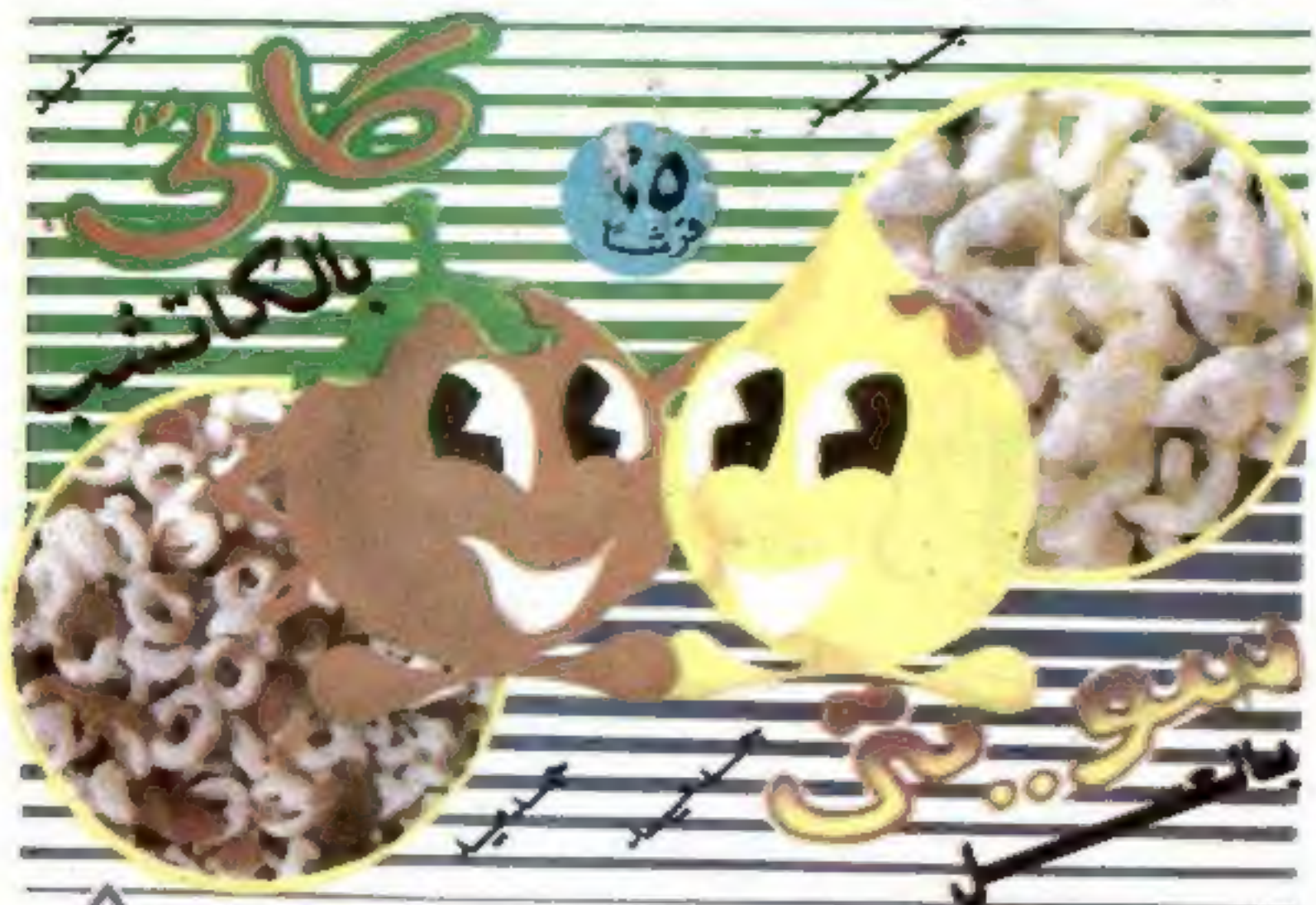


ميكى



العدد ١٧٧٠ - ٧ أبريل ١٩٩٤ - العدد ٥٠ قرصا - April 1994 - Mickey 1770

للصنوف الاندائية خبير
معون على الفنون
والبحار



٢٥٠٠٠٠٠٠ / ٢٥٠٠٠٠٠٠

مركز الإنتاجات الغذائية - دلتا باك ش.م.م





١٤
مليون

هو عدد الايام العبر الجاف
"بيك" التي تباع في العالم يوميا ..
هذا النوع من الايام صنفها في
فرنسا البارون بيكس عام ١٩٥٣ ولم
يسمح باستعماله في المدارس ليحل
محل التقويم العبري الا عام ١٩٩٦ .



لعبة النقط ١

● صل بين النقط من ١ : ٦٣ .. وبين الحروف من ا : ز
لتتعرف على طائر جميل المنظر

● من معقول

حديقة الرعب : الفيلم رقم ١ في العالم :

حظم المخرج الامريكى "ستيفن سبيلبرج" الرقم للفيديو الذى
حلقه لنفسه من قبل .. كان فيلم E.T الذى قام بالخراجه قد حلق ايرادا
بالغ ٧٠١.٤ مليون دولار وهو رقم قياسي لم يسبق لفيلم أن حلقه من قبل
لكن "سبيلبرج" حظم هذا الرقم بفيلمه الجديد "حديقة الرعب" محققا
ايرادا قمره ٧٠٥ مليون دولار حتى يوم ٨ اكتوبر ١٩٩٣



حواديت جم ذهب



أوافق.. لا أوافق

الأفلام ممنوعة مشاهدتها لمن دون ١٢ سنة

٦٠٪ من الأصدقاء اتبوا فكرة وجود قيود على نوعية معينة من الأفلام .. لكن عدداً لا بأس به من بين الأصدقاء بلغ ٤٠٪ عبّروا عن عدم رضائهم .. وموافقهم على حرمانهم من المشاهدة .. لكن ليس من الجائز أن يصابوا بكوابيس .. وأن يسيطر عليهم الخوف والرعب بعد مشاهدتها !

أوافق

من الطبيعي أن تمنع الأطفال من مشاهدة نوعية معينة من الأفلام .. بعض المشاهد قد تؤذي وتسبب لنا صدمة .. راجي استشر رأي - القاهرة

أوافق

إذا كانت مشاهدة بعض الأفلام في غاية العنف .. فمن الجائز أن تؤثر فيها .. ومنعنا من النوم .. إذن فمن الأفضل أن نتجنب مثل هذه الاتصالات .. كريم استشر رأي - القاهرة

أوافق ولا أوافق

تحديد نوعية الأفلام التي يشاهدها الأطفال مسئولية الأب والأم .. لكن إذا كان من الممكن تجنبنا الإصابة بكوابيس فهذا أفضل .. نهى أحمد النجدي - القاهرة

أوافق ولا أوافق

لا أوافق على تحديد سن لمشاهدة بعض الأفلام .. لأنني من عشاق السلام الأثيرة والتسويق .. لكنني بعد مشاهدتها أعيد التفكير فيها .. وأنا بمفردي في غرفتي .. وأشعر بالخوف .. لذلك فمن الأفضل منعنا من مشاهدتها لتجنب الإصابة بكابوس .. محمد أحمد محمد - ميدان الجيلى - القاهرة

أوافق

لا أحب الأفلام العنف .. والأطفال لن أعرف نوعية الفيلم قبل مشاهدته وإذا كانت هناك أفلام ممنوعة مشاهدتها على الأطفال فبالطبع أن هناك سبباً وجيهاً لذلك ..

أيوب وجهه الجويش - الإسكندرية

تربية أسماك وكافيري

زوج الغيلة في حديقة حيوان "ليمن" بفرنسا لمولد أنثى الغيل الصغيرة نينا في أول أكتوبر الماضي .. من المعروف أنه من النادر أن تلد الغيلة في حدائق الحيوان .. يبلغ وزن أنثى الغيل الصغيرة ١١٠ كجم وهي وآم في صحة جيدة ..



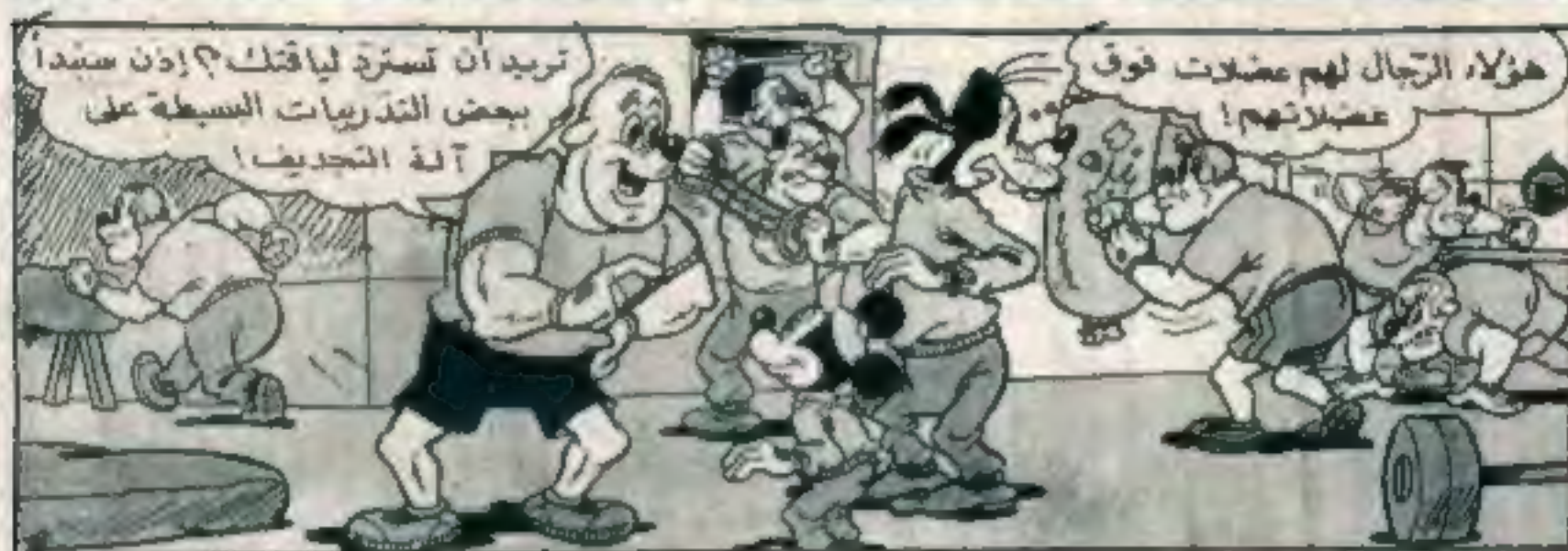
حوادث بطوط



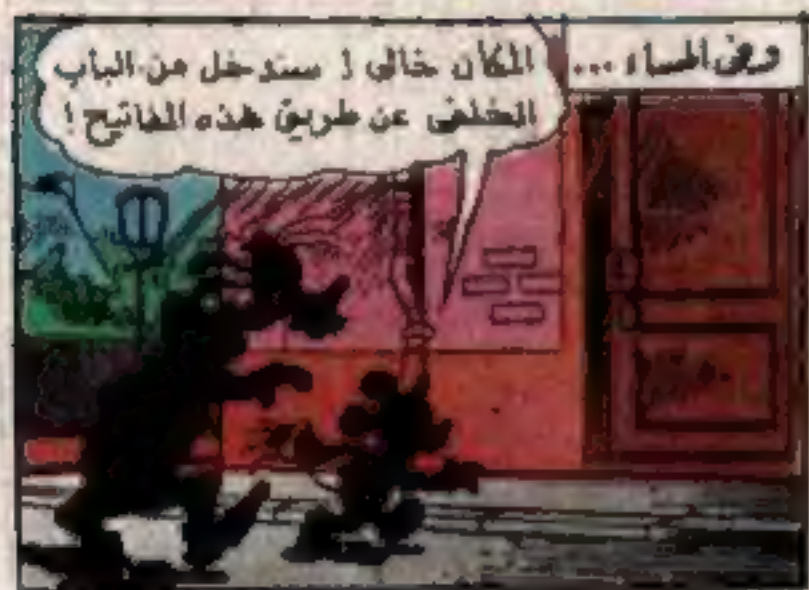
العقل والعضلات

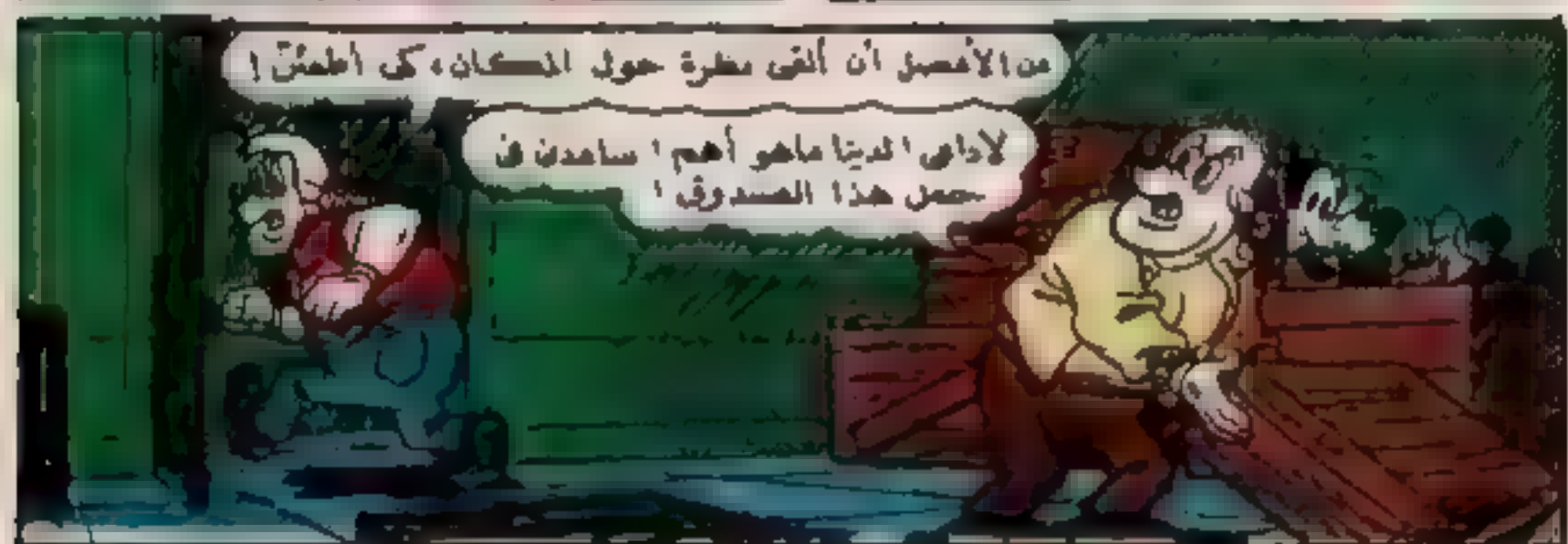
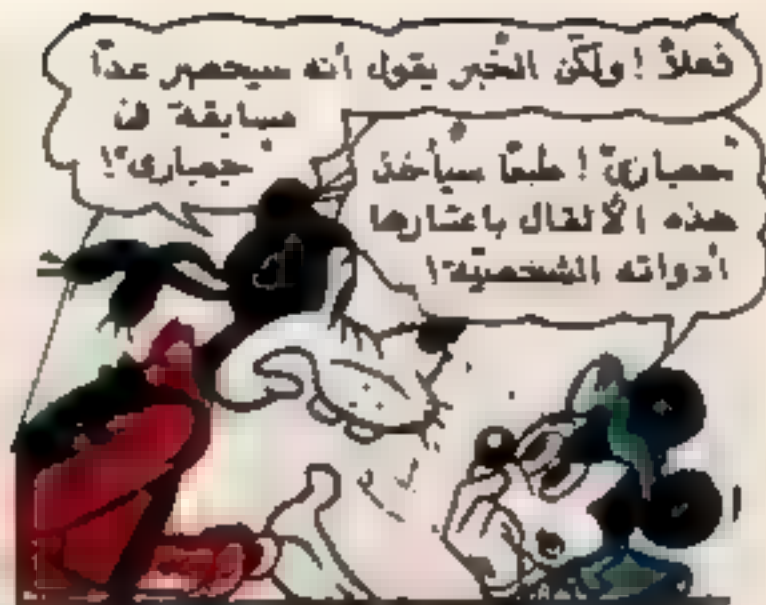


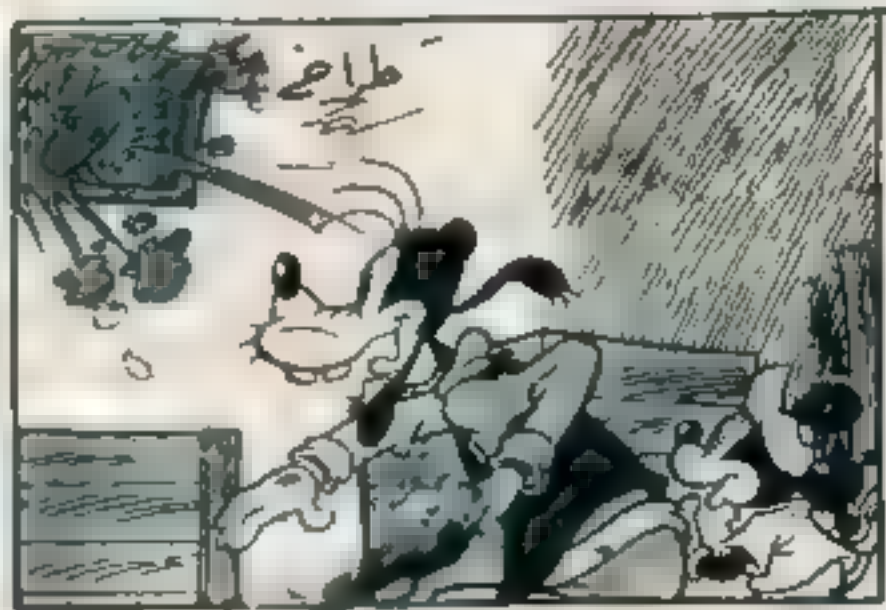
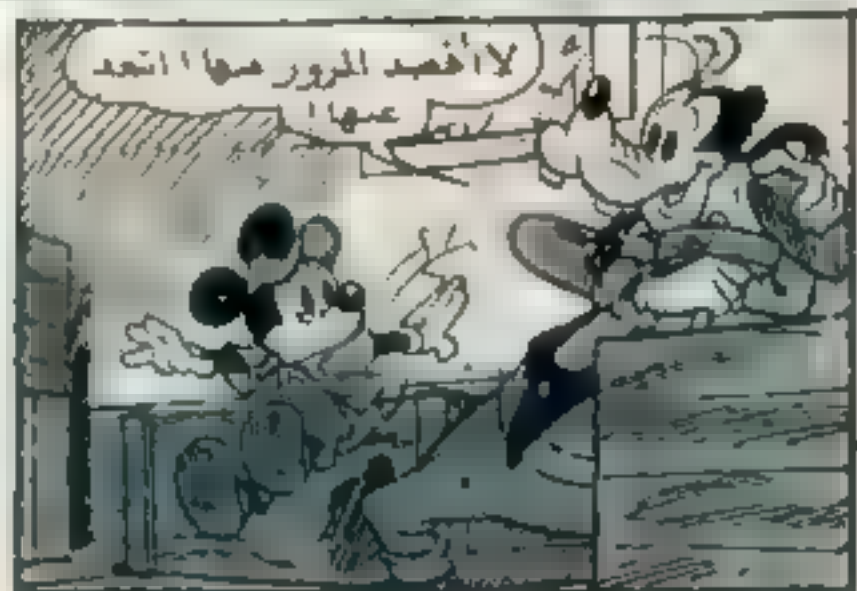
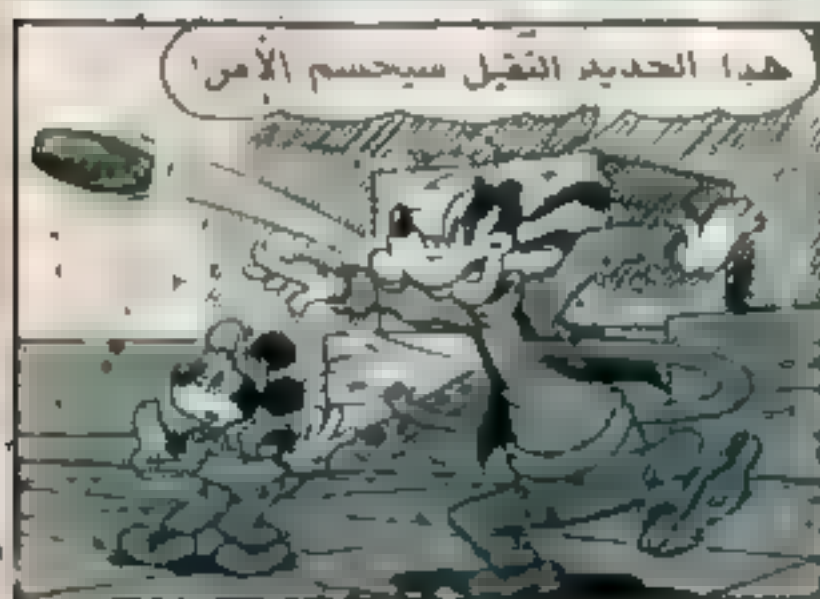












كنا القراصنة الأحرار







رجل عتيء رجل فقير
سكروى تروى هذا
بجلى ايدو بهار
عجوراً يا



والآن احتاج
الى أسلوب
معتول
للتعقيل

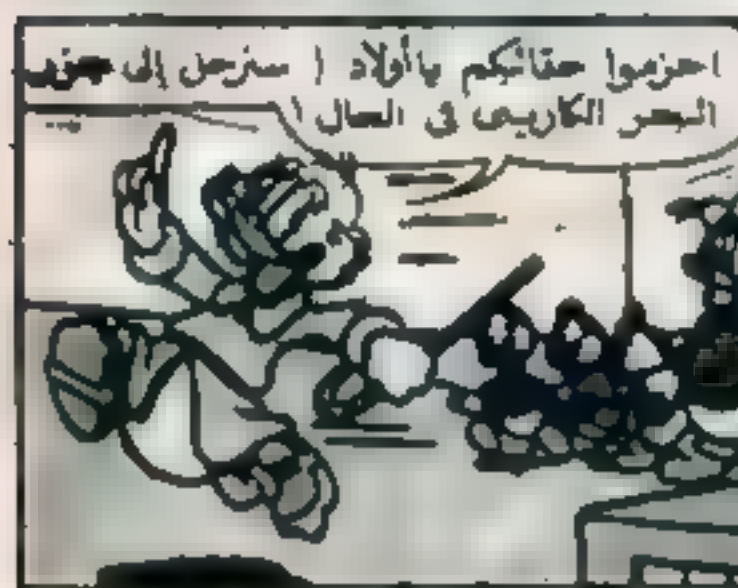


ولكن -
أنا عجور جداً لدرجة لا تفهمنى
أفكر فى المال وقيمتة هذه الأيام
لذلك إذا وجدتته بكنك أرى تعظم
به



اهلاً يا أستاذ ذهب! هل أنت مهتم
بالخريطة التى تدل على المكان الذى
دفن فيه القومى الأحمر كثره!

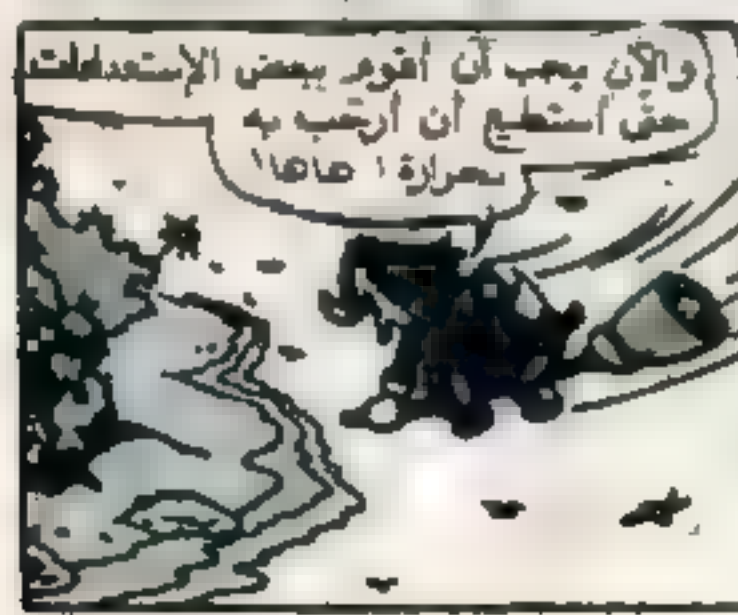
بهاجرة قصيرة



احزموا حقائبكم يا أولاد
البحر الكاريبي فى الحال!



هايل! تمول حلى
الى حقيقة!

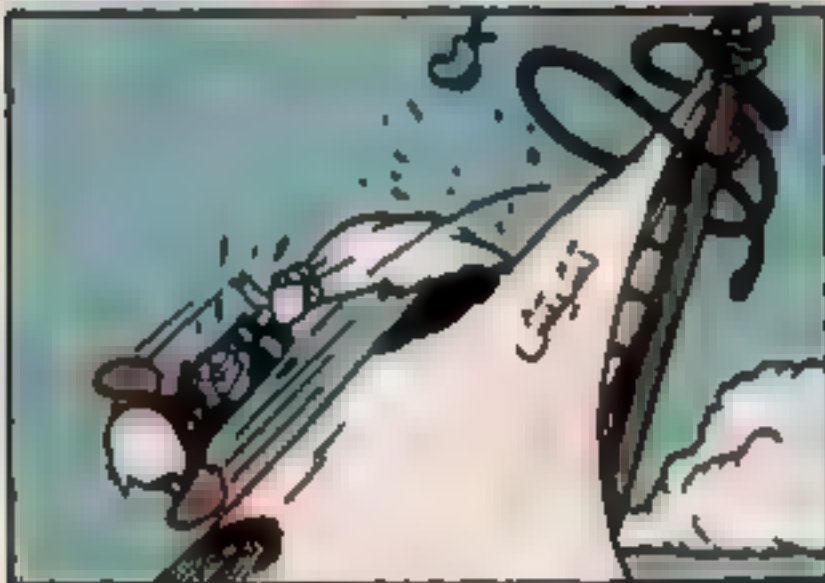
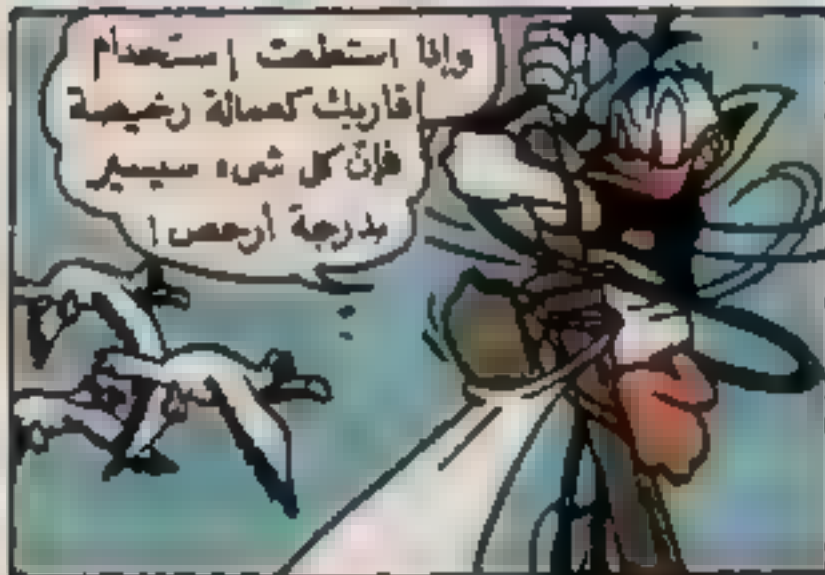
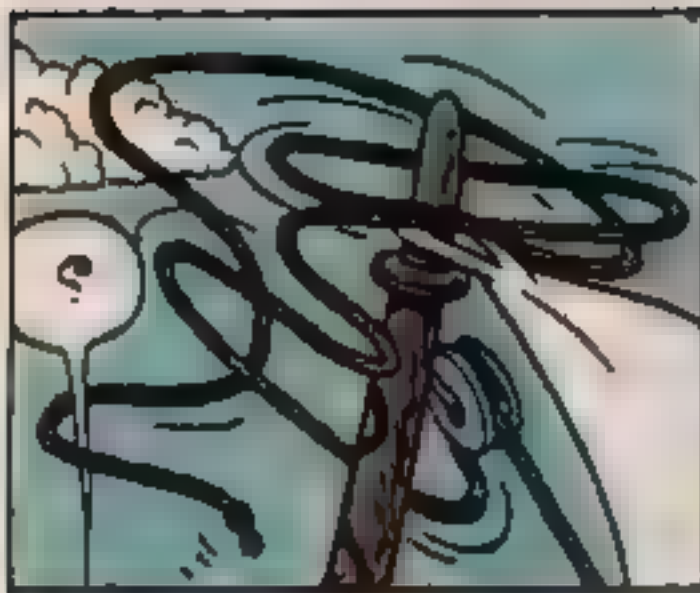


والآن يجب أن أقوم ببعض الاستعدادات
حتى أستطيع أن أرتقب به
بحرارة! هاها!



كنت أعرف أنه لن
يستطيع مقاومة عروى!









رائع! والآن ساحضر
لكم الشرع!



في الواقع أنها تشناق دائما للعودة إلى
الإبحار في البحار
المسجة مرة ثانية!
يسمنا أن
تصحا!



هالها هذا سيكون
مستقلا للأولاد!



عظيما يجب أن نتكّن من الإستمرار
في البحث عن كنز الفريسان
الأحمر مرة ثانية!
ماهذا الذي
أسمعه؟



يمكنني أن أشم الرائحة الجميلة للذهب
في الهواء!

يجب أن تنظر إلى
أين أنت ذاهب!

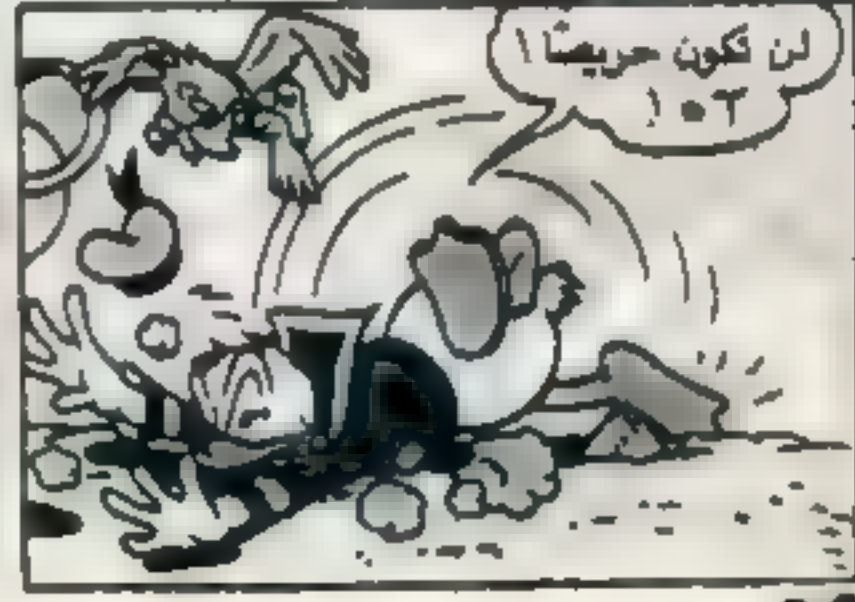


تفبيها! هذه هي الجزيرة
الموجودة في خريطةنا!

بعد عدة أسياح
في البحر ..



المرء يمكن من الأفضل أن تحترس من المكان
الذي تسير فيه!
خاصاها!



لن نكون حريصا!
!٥٢

هذا أسهل من السقوط من فوق
الناري! فكل ما يجب أن نفعله هو
اتباع الخريطة حتى نصل إلى المكان
الشار إليه!



شيء! شيء!

انظروا إلى هذه
القرود! من الواضح
أنهم يريدون إعطائنا
فأكلتهم!



صمى! في هذه
الحالة يمكنهم تذوق
حلوتنا في القابل!



هؤلاء الأسياء
لم يعطوا لنا
شيء! لكن قبل أن نهجم
عليهم! ليس من
الضروري أن
نجهد أنفسنا
كثيراً!



كشيء! كشيء!



ابعدى أنها القرود اللعينة! فلماذا هنا
لكن نذهب معكم!



لقد أتى أي عام موت يتبعهم يستمر
أصدقائنا في مجتمهم...



يا! أتمنى أن نكون قد اقتربنا إلى
مرهق جداً!



فتراصنة الـيوم الآز



فتراصنة .. الآن ..
 وفي ايتنا الحقة بده
 ايجو في ايتنا مينة طرا
 على اصحابه .. في بطي
 مطلق في اسيا ، يقوم فتراصنة
 الفخر الحديث بلاءه
 على المواقف المظفرة ، التي
 تحصل الفتيان .. كما انهم
 يحسون على بطي الشرا ، التي

ملكة الفتراصنة .. جزيرة السحابة



قلم جزيرة السحابة قلم جزيرة السحابة

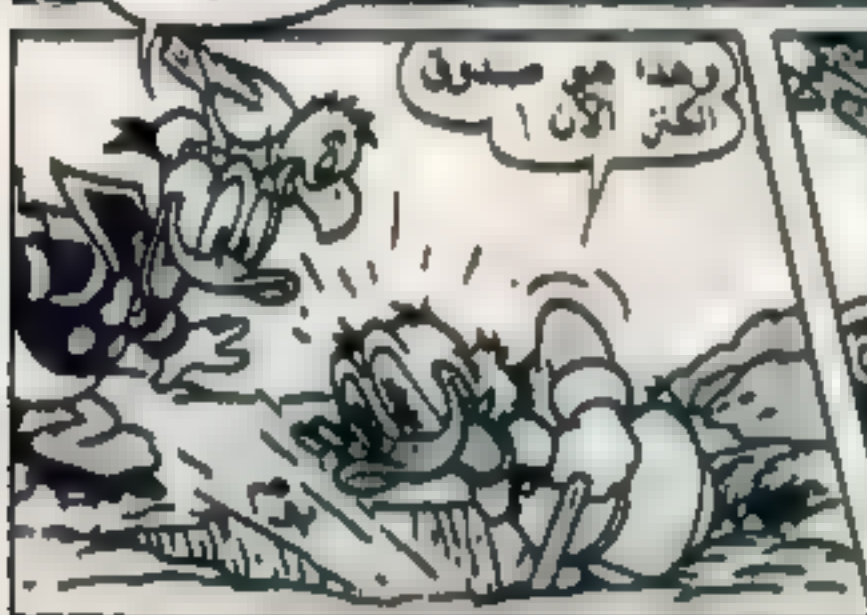
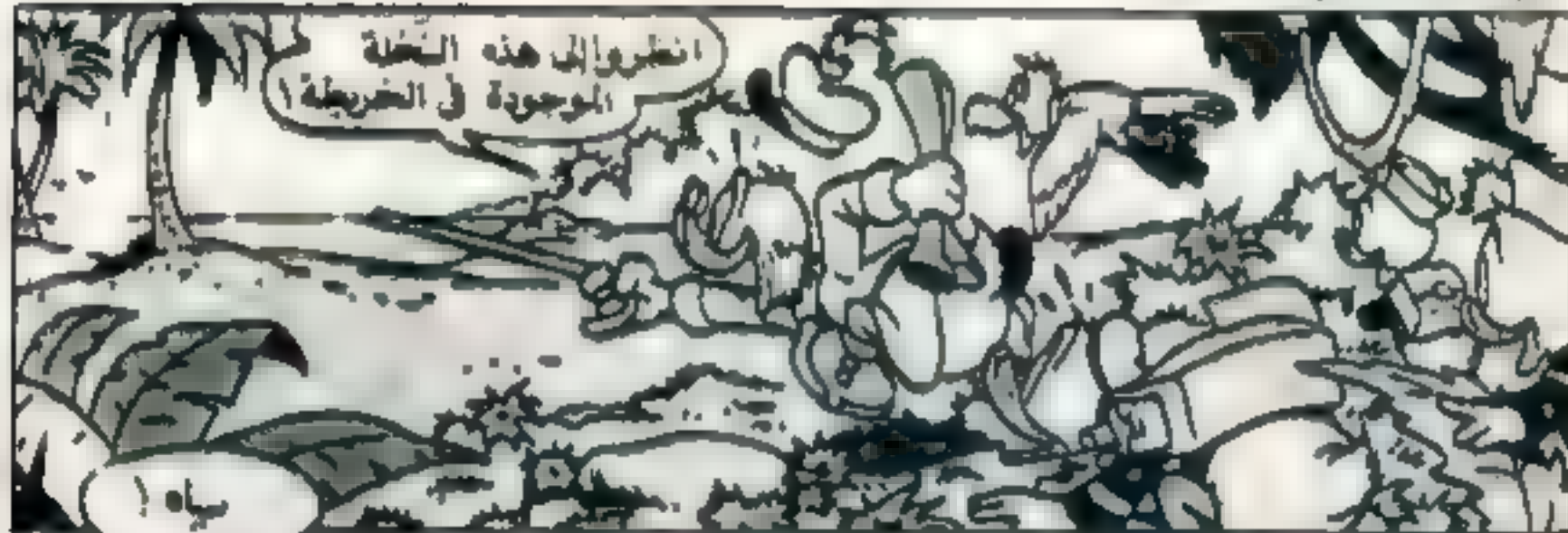


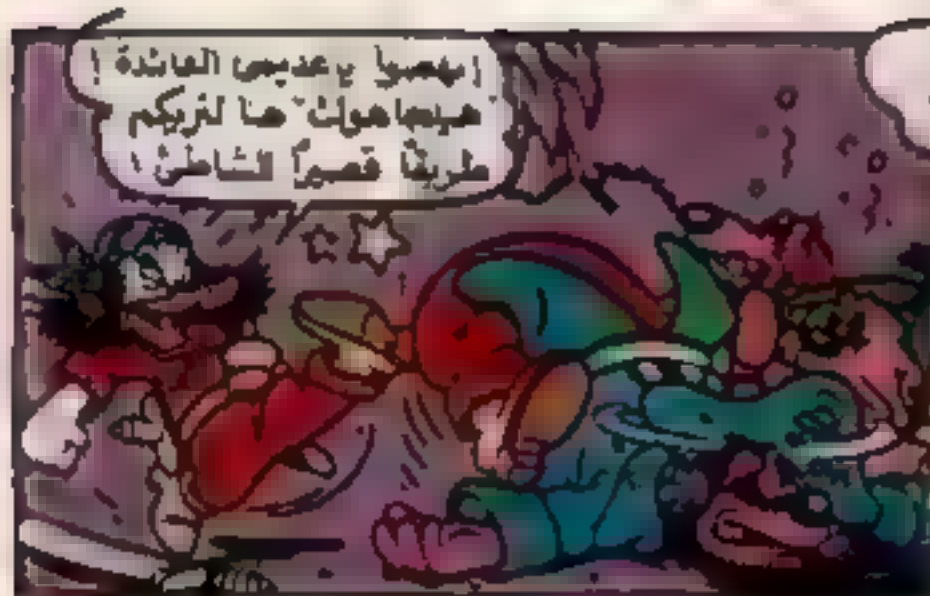
لحمل رجلاً واطلاق ونساء .. انا
 فتراصنة الجو لهم يحسون على
 الفتراصنة الفتراصنة .. وياسرون
 الرقاب عرمان زينة في تحديق
 مطلب .. الفتراصنة نو اطلاق
 سراج فتراصنة ما الى ..

فتراصنة .. الأفكار

في عالم اليوم .. العلم الفتراصنة
 المظفرة .. فتراصنة الأفكار .. لهم
 جلي .. ولم فتراصنة الأفكار .. لهم
 يفترون فكرة ما لو ، الفتراصنة ما ،
 ويلومون بتدريج وتصفية قبل
 مفترصة الفتراصنة .. وبسلك
 يفترون من علة الفتراصنة .. فما
 يفترون رجال الاعمال والفتراصنة
 حريصين على الفتراصنة ..
 ومفترصين .. وعلى هم فتراصنة الى
 فتراصنة الأفكار ..







إيهووا يا عديسي العائدة !
هيهاهوكت ها لفريركم
طريقنا قصيرا للشاطرا !



سانقول الى شخصية وحشية ..
سانقول الى ملكة القراصنة !

يا هاه !
احتاج للشطرا اذا
كنت ساتفعل مع
هؤلاء الأثمناس !



انظر اين تسير يا بطوط !
ليس لدينا وقت لذلك !



انتاه ذلك ..
اسرعوا يا اولاد ! يجب ان نصل
للتسمية قبل هؤلاء الاشرار !



انت على حق ! وليس هذا كل
ما في الامر ! انه صندوق كنزا !



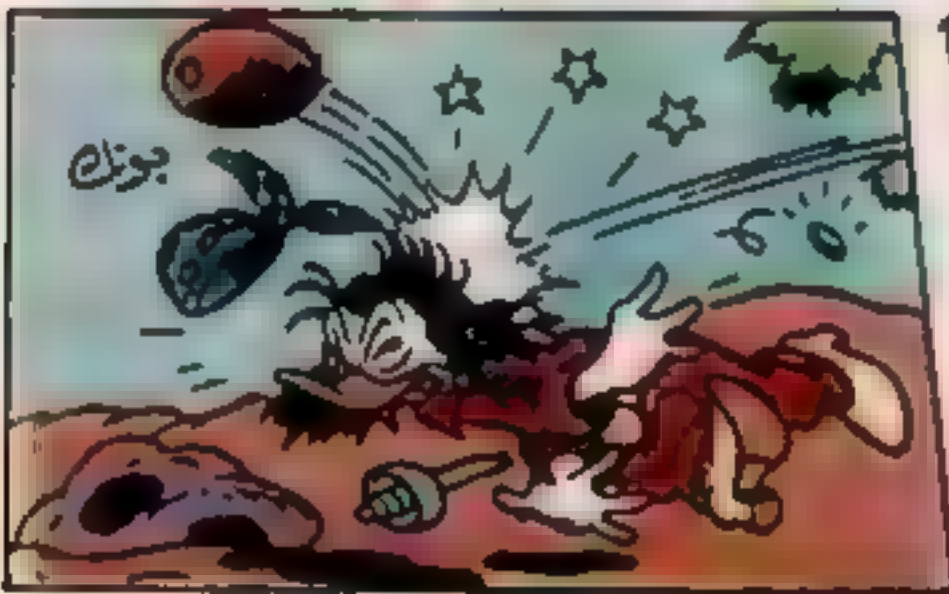
مستحيل ! لقد تعثر في
نفس الصخرة التي صدم فيها
عندما جئنا لأول مرة للشاطرا !
انها ليست
صخرة باعم ذهب !
انها تشبه الصندوق !

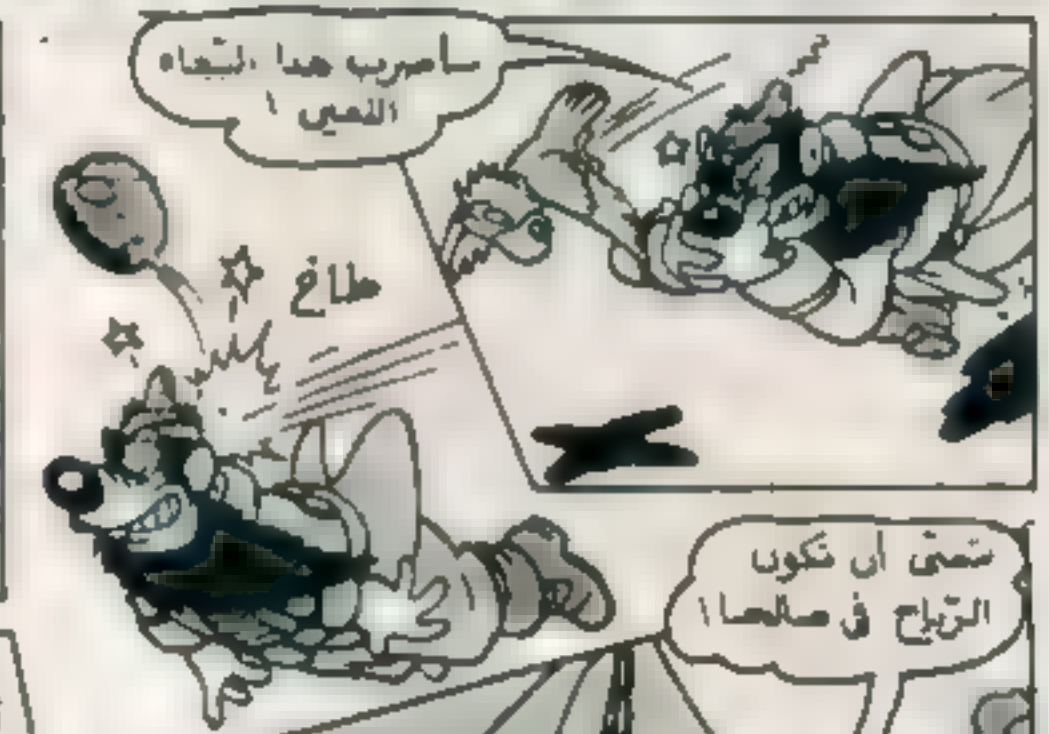
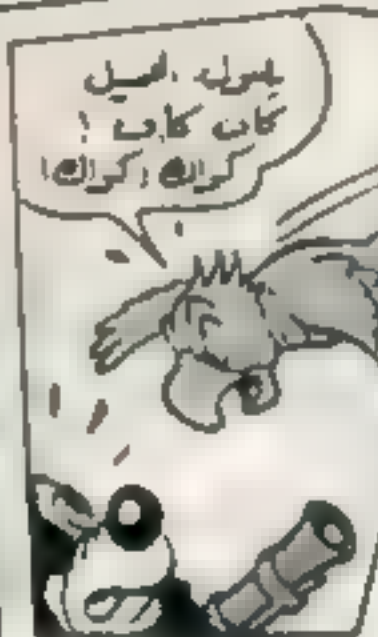


يا هاه !
القراصنة !
ربما نستطيع
مساعدهك !

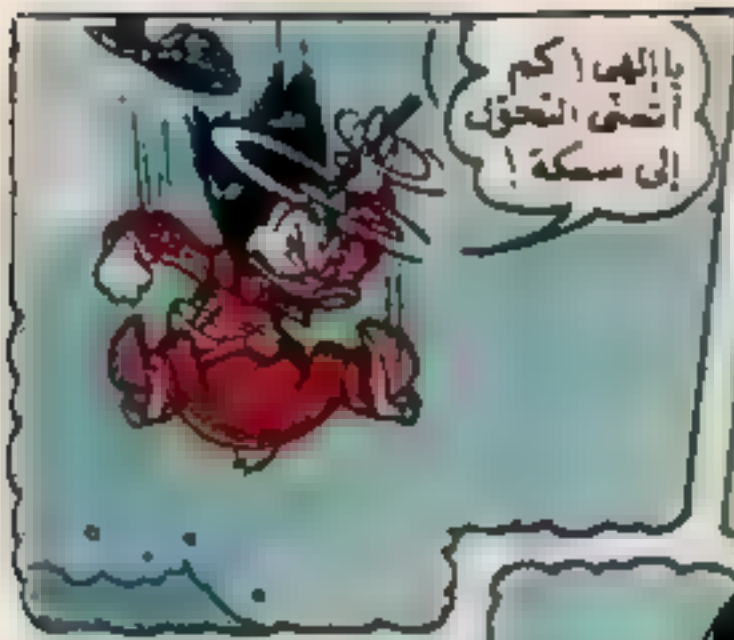


بسرعة ! يجب ان نغلقه قبل ان يراه القراصنة !
هنا اذا لم يكن ثقبنا جفنا !









يا إلهي! كم
أشقى التحول
إلى سمكة!



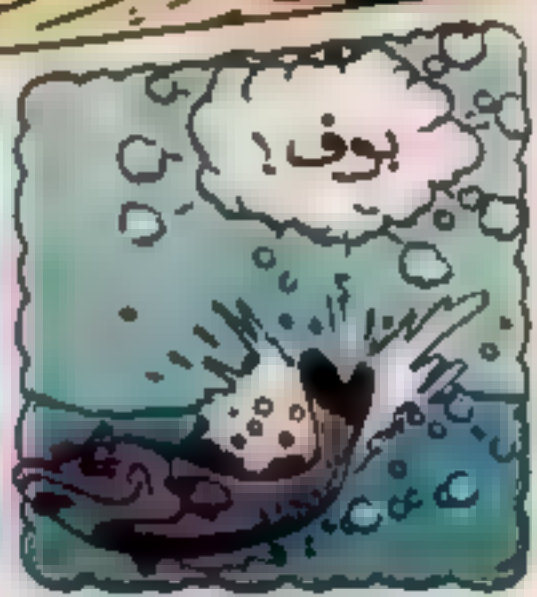
أنظروا! إنها مقلدة لمن
الأفضل أن ندفعها!



من الواضح أن
حظي سيء جداً
اليوم!



لا!



بوف!



حقاً! وأؤكد لك يا زيرغا!
بعد هذه العاصفة فقدت كل
احترامي للقراصنة!



وهكذا كان من السهل
عليها الإبحار بصندوق
الكنز!



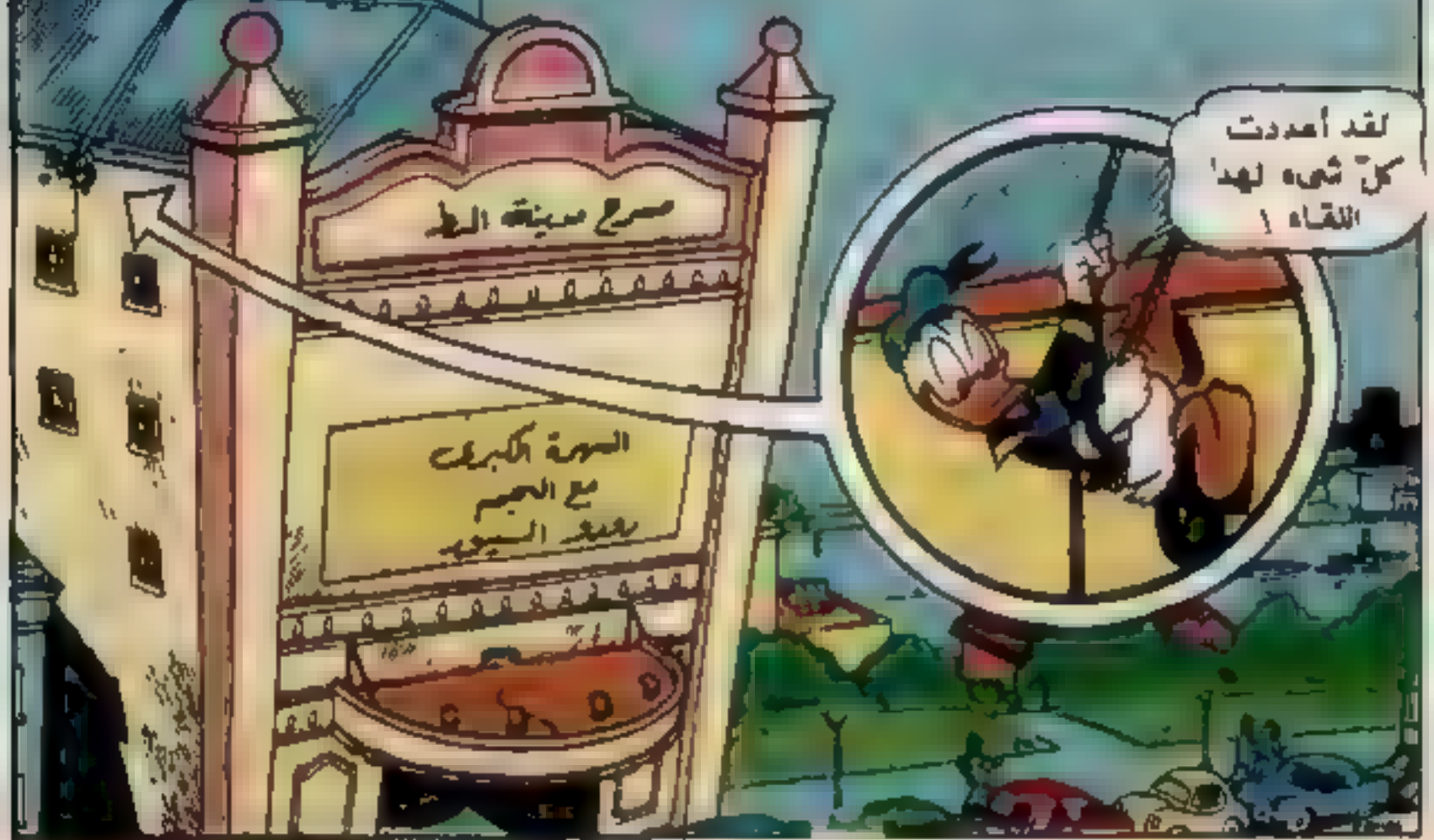
ربما يكون "مطلوب" فقد إحترامه
للقرصنة الحقيقيين، ولكن
يدرو أن هذه الدمية للبجائية
رعبه كبيراً!

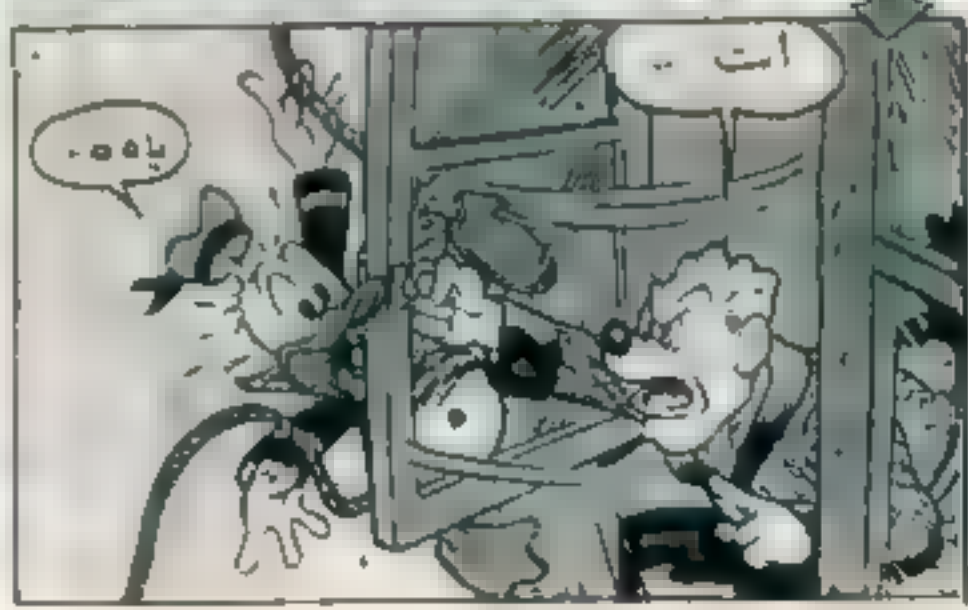
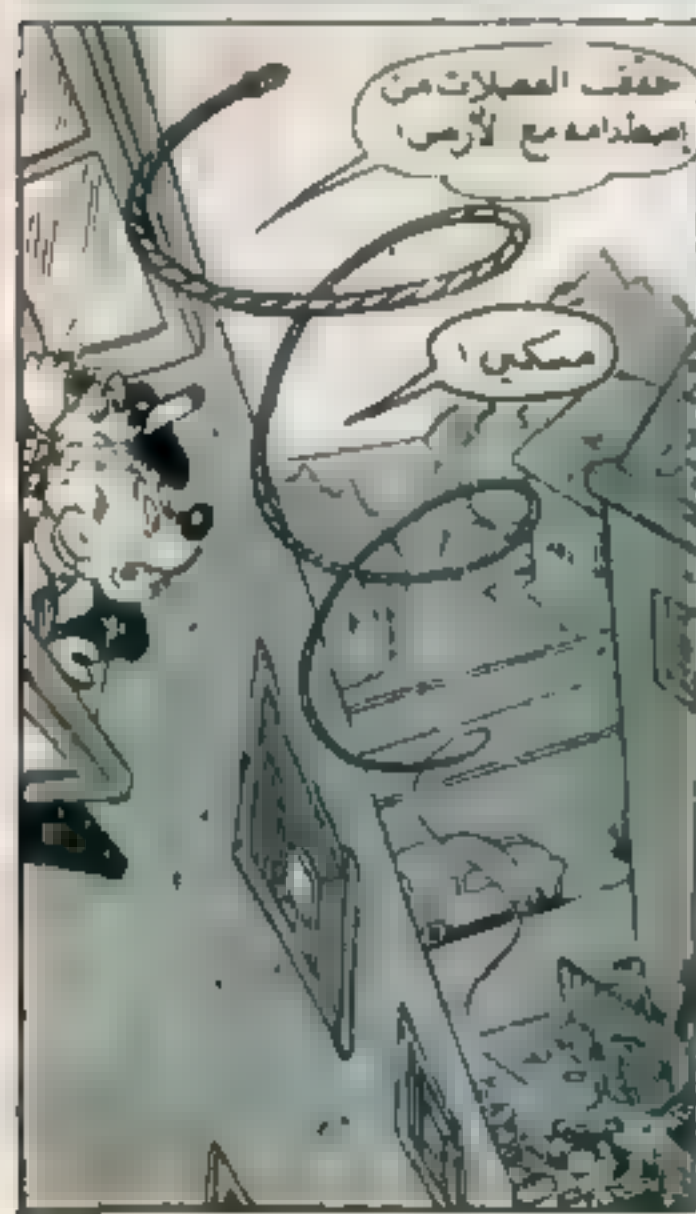
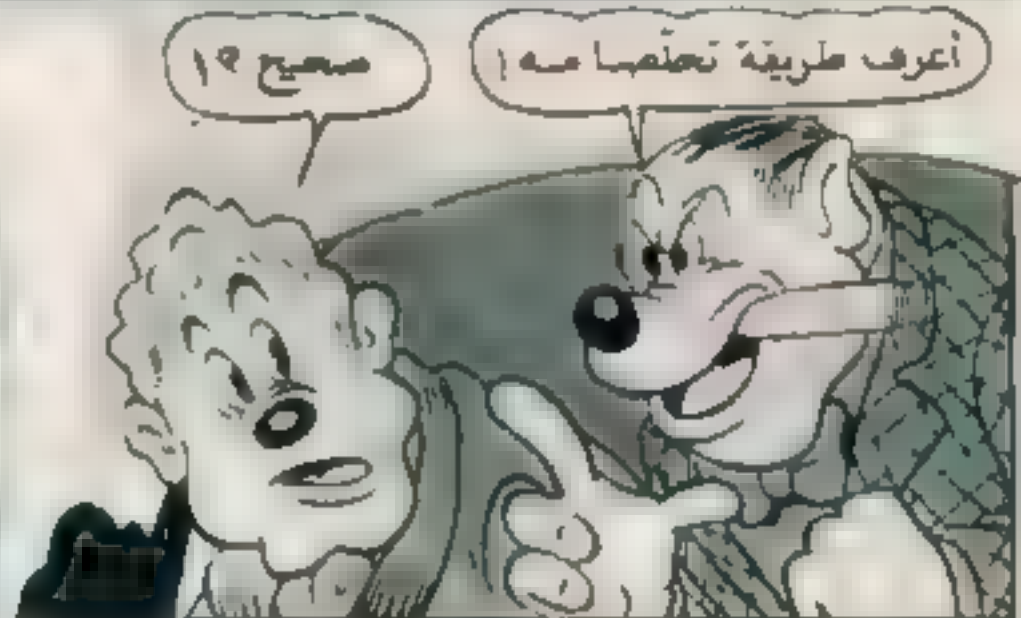


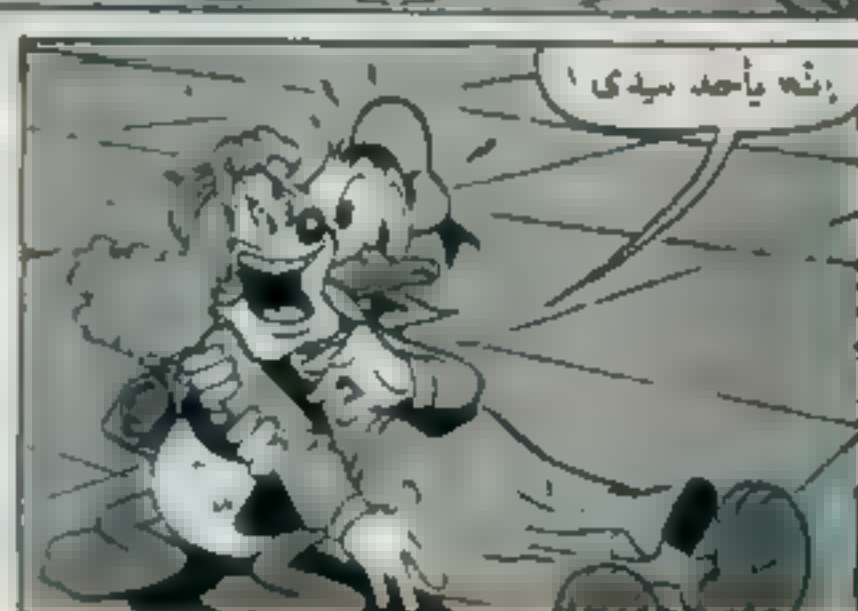
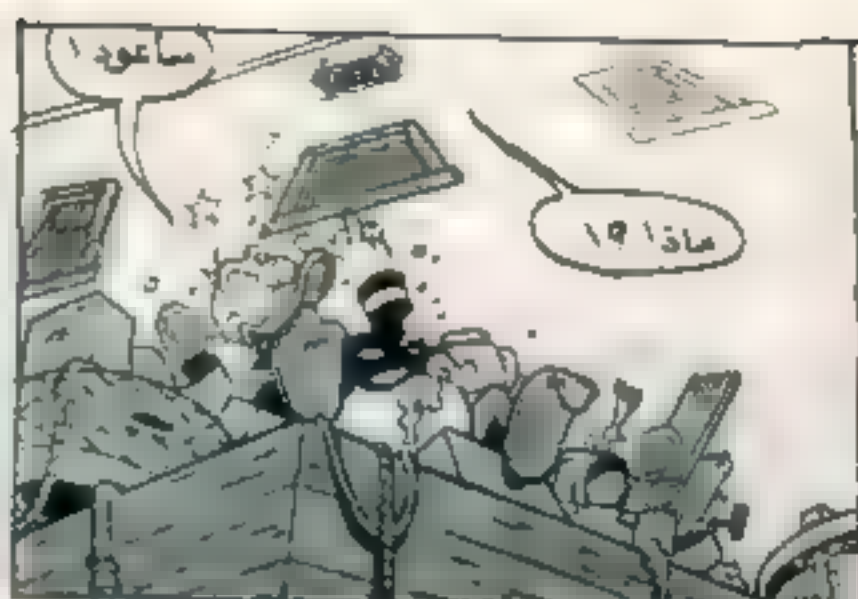
أبتعدوا يا سكان البحر!
إن الكابتن "نا الذئب"
السهامية" قادم!

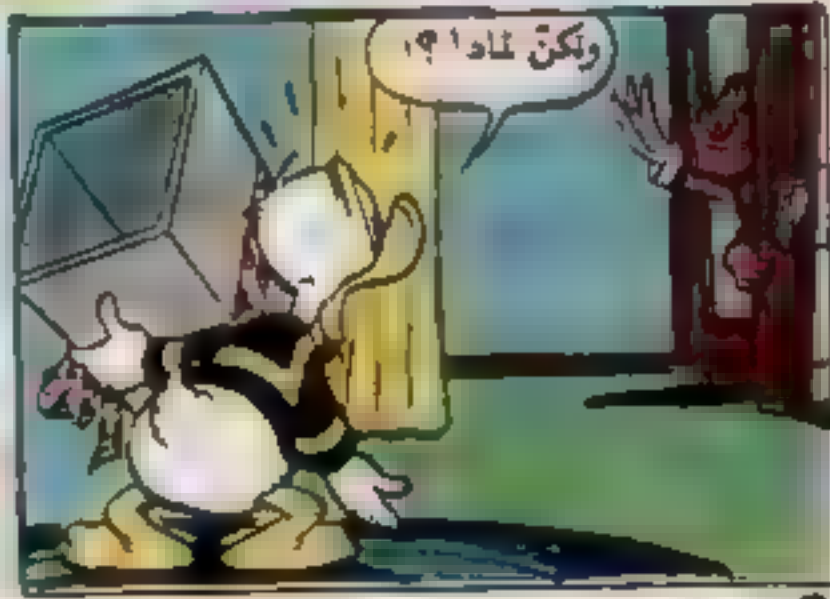
١٥٢٢٢

علبة الصمغ

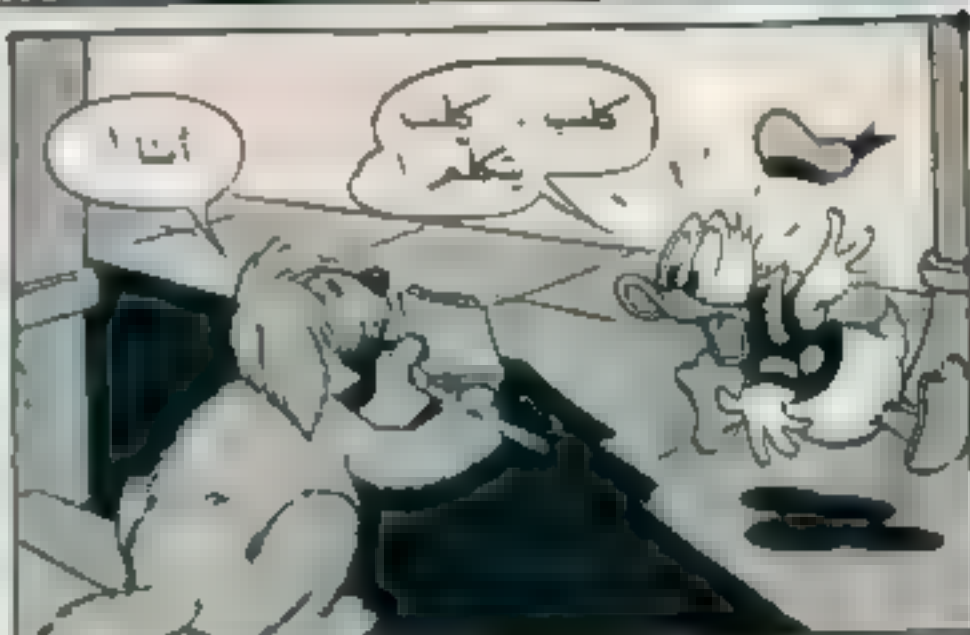


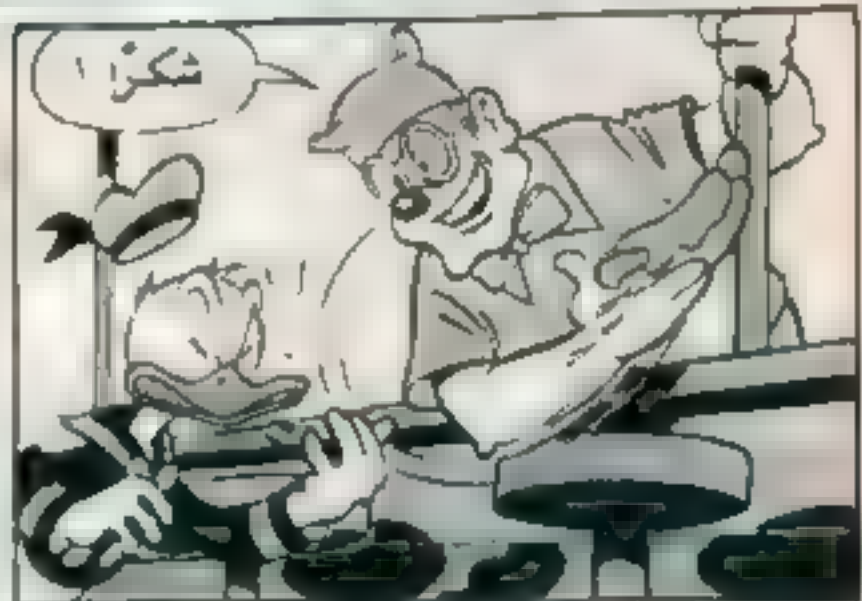
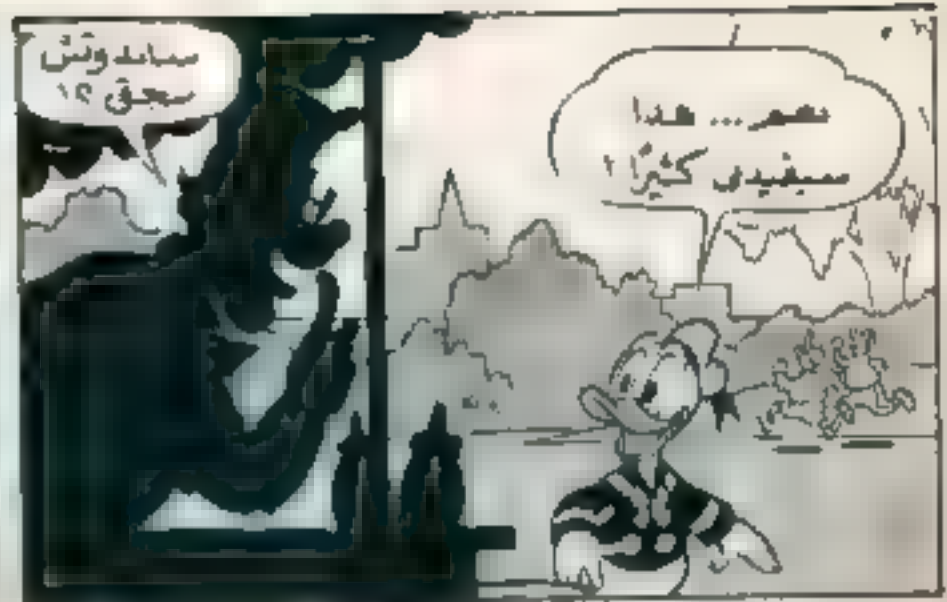














منك و إليك



الفلز الذهب

الصديق : حسن الدين قاسم
محمد - مخلوط - اسبوط - وفاز
بفصلين

طرائف ؟

● استوف رجل على الشيخ
عبد العزيز البكري ليقرأ له
الخطاب فوجد طويلاً فقال له انني
لا اعرف القراءة فمجب الرجل وقال
له كيف تلك ولست تفهم هذه
العملة الكبيرة ؟ فامسك البكري
عملة بيده ووضعها على رأس
الرجل وقال له كيف انت العملة
والقراء

● طلب رجل صاحبته في
التكليفون ولكنه لم يجده ووجد ابنه
فقال له اين ابوك فرد الطفل لي قد
خرج ولم يعد فقال له عندما ياتي
قول له لقد طلبتك فقال الولد احطه
انني بورقة لاكتب ملاول وعندما
اتي بالورقة فقال الولد لك انت
بالورقة والقلم فقال الرجل اكتب
ما قلته له فقال الولد ولكني
صغير لا اعرف الكتابة .

هل تعلم ؟

من الصديقة - يسمين محسن
عبدالرازق - السيدة زينب - القاهرة
* ان النمل ينشط ان يصنع
له بيوتا من أوراق النبات .
* ان زفير الاسد يصنع على بعد
٧ كيلو مترات .
* ان الحزن من الهلثم هو اول
من يخرج النظرة والة التصوير

الفلز الاول

الصديق : عمر محمد القفراوى -
البحيرة - شبراخيت - وفاز بمجلد
مبني

هبة لاسود : اجازة في الصيف



الفلز الرابع

الصديق محمد
عبد العزيز -
صعاء - اليمن
- وفاز بقصة

حكاية جدتي

الجدّة العجوز
الجل كما تشاء
بيني لنا جديد
الفتح في الخواص
لنا إلى جوارى
نفتي مع المساء
ومعها نلهم
الجل كما تشاء
نقول للمطر
يا أيها المطر
وبالتيها المطر
وبالتيها خبيد
والشار عند باني
احبى صغار
حكاية الشتاء
فترهز الاخلام
يا أيها المطر

إليك قاهرتي ألف تحية !!

من الصديقة سهير محمد نوح -
وراق الحضر - إمبابة

هذه اليوم إليك قاهرتي
من وختني
لنح اليوم أنتي وأبي
لنح ولدي وخبي
هذه إليك قبل غيبك
بفضل مني قد شيك
في احضار نيك الطيب
تعبنا في الضمانك
ولنساكني افرانك
بعد طول غيبك
هذه اليوم لاخيتي
فرطتي تهايلك روحية
بماين قاهرتي الخلوية
بجدي لك مني ألف سلام
لك مني ألف تحية !!

أنت تسأل ..

ويمكن يجيب ؟

في رسالة الصديق قصي احمد
الحمدى .. من الأردن يسأل فيها
لماذا من اختراع الأوراق النقدية ؟
ولمن صدرت اول ورقة نقدية ؟

ونحن نقول له : شكراً على
رسالتك . وعلى ما جاء فيها من تحية -
والأوراق النقدية اختراع صيغ جنج
في عام (١١٠ م) . ثم أصبح شائعاً
على الاقل في الصين . عام ٩٧٠ م -
اول الأوراق النقدية صدرت في بنك
في مدينة استوكهولم - السويد . في
يناير عام ١٦٦١ . وما زالت هناك ورقة
نقدية بالية بتاريخ إصدارها ٦ - ١٢ /
١٦٦٢ .

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد جعروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

جورج أكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

الجمهورية العربية السورية : ٢٥٠٠ ليرة
تركيا : ٢٥٠٠ ليرة ، إنجلترا : ٦٠٠ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٦٩ جنيهها في
ج.م.ع. تسدد مقدما نقدا أو بموالة
بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٠
دولار - أوروبا وآسيا والفرقيا ٥٠ دولار
- أمريكا ٦٠ دولار - باقي دول العالم
٧٥ دولار .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر
مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال
عكسها نظرا بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد

عن العرب بك (الميثاق سابقا)

٢٥ ٣٦٢٥٥٠٠ (٧ خطوط)

المكالمات من : ١٦ الخطبة - القاهرة

الرقم الجوى : ١١٥١١ - قسراشيا

المصدر - القاهرة ج.م.ع.

تلكس : 92703 HILAL UN

فاكس : 3625468

Mickey 1728 - 7 April 1994

© 1994 Walt Disney Company

القائمة الثامنة

الصديقة :
رائيا عمل
عبد المنعم -
المعدى - القاهرة
وفزت بثلاث
قصص .

بامطرة ..

رغى ..

رغى ..



صناعة الشموع !

من الصديق : محمد أمين - الاسماعيلية

● صنعت الشموع لأول مرة في العصر الرومانى . بطمس قطع
الخشب أو الياف النباتات أو الدوابره في الدهن . أو القار . إما في
الغرب فلم تعرف الشموع إلا في العصور الوسطى . باستخدام زمن
الحيوان . وشمع الفسل . والشمع النباتى . وبمرور الزمن تطورت
صناعة الشموع . فأصبحت تلم اليابطس الخيوط في الشمع أو الدهن
البشال في قالب خاص أو صب الشمع السائل على الشرائط المجدولة .

● شمع استخدام الشموع كرمز للفرح . والتضحية . فكتسمة تذيب
نفسها من أجل غيرها . كما تستخدم الشموع في المناسبات المختلفة
مثل الإحتفال بالمولد . وأعياد الميلاد . والاحتفالات الدينية في
الكنائس . خاصة عند المسيحيين الكاثوليك .

● من أنواع الشموع شمع العسل . الذي يصنع من غذاء نقرزها
لحد . توجد في بطن النحلة . والشمع الكريونى . ويستخرج من
النخيل . وشمع الأيل . ويأخذ من حوت المنبر . وهناك شموع معدنية
مثل شمع البرافين . ونوع آخر يستخرج من نبات يسمى شمع الليل .
وهو نبات من الفصيلة الشوكية المستنق . أو الزاحف . أزهاره كبيرة
تفتح ليلا . ولا تعيش إلا ليلة واحدة .

من قراءاتى !

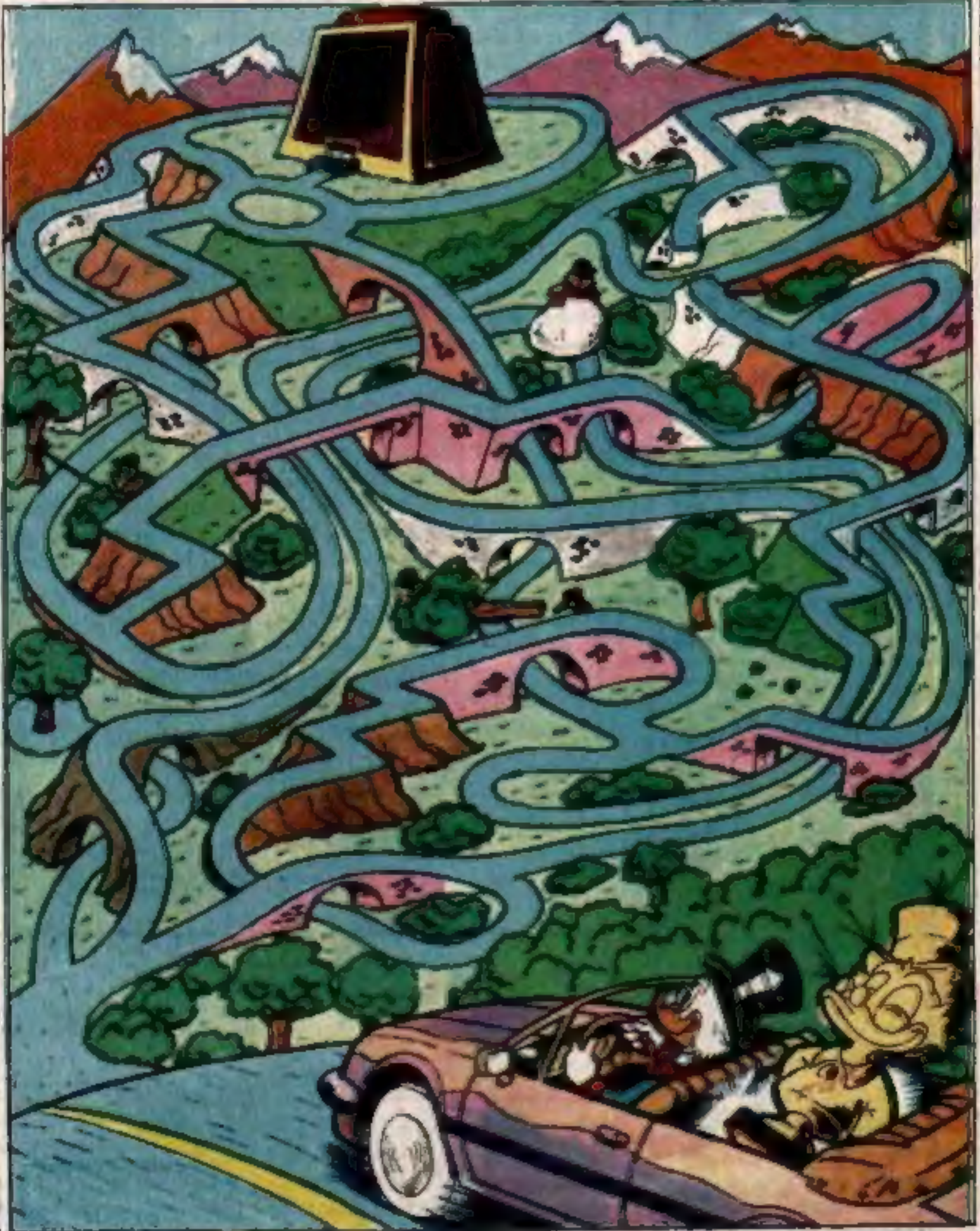
من الصديق : أبوبكر حامد عبدالحى - منوبة

ولا يظهر من أطرافها أى شيء .
وتظل سلكية في مكانها مدة
طويلة . وكأنها تستأنس بمن
حولها . كما أن جسمها مزود ببرؤائد
لحمية . فما يمكنها من إغلاق
فتحات التجويف الشرى من
الظف

● أنواع السلاحف كثيرة
ولكن أكثرها ألفة . والتمسأ . هي
سلاحف إفريقيا الوسطى . التي
تعيش في وسط وجنوب إفريقيا .
وهي لا تختلف من الإنسان . وحتى
تتفادى أى خطر . فهي تختبئ
تماماً داخل تجويف الذراع .

التمثال الذهبي

ما أسعدك يا عم "ذهب"! .. نعم ما أسعده ، فقد حصل على التمثال الذهبي .. هدية من محافظ المدينة .. لأبجل شخصية في البلد .. ولكن العصابة تترصد له في كل طريق عدا واحد فقط .. فهل يمكنك مساعدته في المرور من الطريق الآمن .. للوصول إلى خزينته ؟ .. حاول.



كارت بالونة

للتخفيضات

خصم يصل إلى ٧٪ لحامل الكارت



سارع بالذهاب لمحللات بالونة للحصول على الكارت
امشارك ٣٥ جنيهًا سنويًا

١١ شارع حسن صبري / الزمالك ت / ٣٤٠٤٩٢٦

